

Pressmeddelande 20 mars 2014

Nyskriven kabaré hyllar Europas hjältar

I ett unikt samarbete med bandet The Knife ger konstgruppen Ful Europa Europa - en antinationalistisk kabaré som kommer spelas på de stora utomhusscenerna runt om i Sverige i sommar.

– Varför behöver vi murar mot hjältar? säger Nasim Aghili som skriver manus till och ska regissera kabarén Europa Europa.

Med tårtor, nyskriven kabarémusik av The Knife, voguing, kärlek och beundran hyllar kabarén alla de hundratusentals människor som varje år trotsar EU:s gränskameror, livsfarliga vatten, taggtråd, polisiärt våld och kompakt politiskt motstånd och tar sig över Europas allt mer bevakade yttre och inre gränser.

Under många år har medier och den offentliga debatten uppehållit sig vid att prata om migration och migranter i termer av volymer, svårigheter och kostnader för icke-migranter. Europa Europa ser det precis tvärtom.

– Med kabarén vill vi istället hylla dessa människor och hänga ut de verkligt kriminella, det vill säga gränspolis, Frontex och EU:s regeringar, som ständigt utgör ett hot för en stor mängd människors liv och säkerhet, säger curatorn Kim Einarsson som leder arbetet i researchgruppen som tar fram faktaunderlag till föreställningen.

Den 1 juli har Europa Europa urpremiär mitt under valårets politikervecka i Almedalen, Visby och kommer sedan spelas på utomhusscener i flera städer runt om i Sverige fram till valet, helt gratis för besökarna.

– Vi är många som väljer att inte titta bort när människor genom våld och propaganda förminskas till kriminella, sociala turister eller siffror i en ekonomisk statistik. Vi är också många som en gång gått igenom en europeisk asylprocess och är redo att nu berätta, säger Nasim Aghili.

Förutom en glittrande unik scenkonstupplevelse är kabarén Europa Europa en del av en stor och växande rörelse som finns på aktivistisk och akademisk nivå, där människor försöker att belysa de brott mot mänskliga rättigheter som Sverige och EU begår varje dag genom den gemensamma asyl- och migrationspolitiken. Bland brotten finns 17 306 dokumenterade dödsfall på vägen till eller av migrationspolitiska åtgärder i Europa sedan mitten av 90-talet, massdeportationer till livsfarliga platser, hundratusentals oskyldiga människor inlåsta i förvar runt om i Europa, separerade familjer, rättslöshet för människor utan papper och en omänsklig väntan på besked som kanske aldrig kommer.

– Den förändring som krävs idag är att politiker inte tittar bort utan börjar se kopplingen mellan egna beslut och prioriteringar och dom människor som aldrig

överlever resan över medelhavet. Det hoppas vi att Europa Europa kan bidra till, säger Nasim Aghili.

Medverkar på scen gör: Bahareh Razekh Ahmadi, Ellen Nyman, Karin Dreijer, Kudzai Chimbaira, Maya Hald, Olof Dreijer och Rani Nair.

Musik av Europa Europas husband The Knife.

Text och regi: Nasim Aghili

För intervjuer eller frågor kontakta pressansvarig Anneli Carnelid på info@europaeuropa.nu eller 0707431926

Pressfoton finns på www.europaeuropa.nu

Mer info om konstgruppen Ful och övriga medverkande finns på www.europaeuropa.nu