



EMBAJADA DE SUECIA

Ciudad de México, 18 de octubre de 2016
Comunicado de Prensa

“EUROPA EUROPA” viene a México



EUROPA EUROPA es una experiencia única de arte acerca del mayor desastre humanitario de nuestros tiempos: las políticas de migración. Una pieza de teatro *agit-pop* brillante que te hará bailar – con el grupo *queer-feminista post-colonial* **FUL** y música escrita especialmente del dúo electrónico sueco **The Knife**.

Tijuana – CECUT

16 nov

San Diego – Museum of Contemporary Art

17 nov

CDMX – Casa del Lago

19 & 23 nov

Querétaro – Museo de la Ciudad

25 & 26 nov

Durante las elecciones parlamentarias suecas del 2014, la colaboración única entre la electro-dúo vanguardia **The Knife** y los artistas y activistas del grupo **FUL**, dieron una gira amplia alrededor del país. **EUROPA EUROPA** es un concierto *agit-pop* enérgico, lleno de sátira política y de mensajes inspirados en la identidad y en la trascendencia del género, característicos del cabaret de

Dirección Postal:
Apartado Postal 10-726
11000 - México D.F.

Teléfono:
+52 (55) 91 78 50 10

E-mail:
suecia@prodigy.net.mx
ambassaden.mexico@gov.se

Dirección:
Paseo de las Palmas 1375
Col. Lomas de Chapultepec
11000 - México D.F.

Telefax:
+52 (55) 55 40 32 53

Web:
www.suecia.com.mx
www.sweden.se

la década de los veinte. Proponen firmemente un concepto utópico: la disolución completa de la frontera exterior de Europa. Para lograr esto, FUL le da un giro a las imágenes de refugiados ampliamente difundidas en las que son vistos como una fuga económica para Europa, como un riesgo para la sociedad europea o, en el mejor de los casos, como “los otros”. El grupo rinde homenaje a aquellas personas que han enfrentado las condiciones más adversas para llegar a nuestra frontera y conmemora a aquellos que han fallecido en el intento.

Desde 2014, la situación de los refugiados en Europa ha empeorado. En México, ha sido un tema clave por mucho tiempo dado que es un país de origen, tránsito y cada vez más de destino final, principalmente para migrantes de América Central y más recientemente, para refugiados internacionales. **EUROPA EUROPA** cuenta su historia a través de destinos personales, a los que les presta una voz para dar lugar a una discusión que va más allá de los números.

Esta es una obra en la que la música tiene un papel tan importante como las palabras y queremos brindarle una conexión local. Por lo tanto, para la serie de performances en México, The Knife le dará la antorcha (y su música) a **Moisés Horta** (HEXORCISMOS, Los Macuanos) y a **Paulina Lasa** (NIMA IKKI, Haciendo El Mal). Ambos son artistas bien conocidos en la escena electrónica, con una larga trayectoria en la que a través de su trabajo, hablan de las dificultades que conlleva una realidad construida en la frontera. Esta es la primera vez que hacen un proyecto conjunto y estamos muy emocionados de escuchar el resultado en la inauguración que se llevará a cabo en Tijuana el 16 de noviembre.

Alrededor de los performances habrá discusiones, talleres y otras actividades que buscan juntar a los activistas, migrantes, académicos y autoridades para que compartan su visión.

[Grupo de Arte FUL](#)
[Extracto de la actuación \(en Estocolmo\)](#)
[Video Oficial](#)

Escrito y dirección: **Nasim Aghili**

Gracias a nuestros colaboradores CECUT, Museo de Arte Contemporáneo de San Diego, Casa del Lago y Museo de la Ciudad de Querétaro.

Para más información, fotografías o entrevistas favor de contactar a Åsa Hamneståhl; asa.hamnestahl@gov.se

